



FABLAB.HR

UDRUGA ZA PROMICANJE DIGITALNE FABRIKACIJE

FABLAB ZAGREB • LJUDI • PROSTORI • POLITIKE

Designing the Future Academy

Izgradnja kreativnog samopouzdanja za izazove sutrašnjice

DFA PUBLIKACIJA • 2026 • ZAGREB

Tehnologija je alat, a ne cilj. Inovacija počinje razumijevanjem ljudi — i tek onda stavljanjem tehnologije u službu općeg dobra.

Designing the Future Academy

Izgradnja kreativnog samopouzdanja za izazove sutrašnjice

Budućnost će oblikovati ljudi koji se mogu suočiti s problemima koje nitko prije nije riješio. **Designing the Future Academy (DFA)** obrazovni je instrument koji gradi upravo tu sposobnost — kreativnost, *kreativno samopouzdanje* i osobno osnaživanje — i čini je dostupnom onima kojima je najpotrebnija. Razvijen u FabLabu Zagreb, prvom hrvatskom FabLabu, DFA pretvara dizajnersko razmišljanje iz apstraktne metodologije u svakodnevnu, uvježbanu vještinu, kako bi pojedinci i zajednice mogli stvarati vlastita rješenja za nove i nepoznate izazove.

Alat za ljude, unutar šire strategije

DFA je komponenta **Ljudi** integriranog okvira — **Ljudi • Prostori • Politike** — koja povezuje koga osnažujemo, gdje stvaraju i kako to održavamo.

Osnaži ljude

Osobito manje privilegirane — da stvaraju rješenja za nepoznate izazove.

DFA

Otvori prostore

Pretvori napuštene prostore u uključive, kreativne, suradničke okoline.

Održi kroz vrijeme

Osiguraj pravni, financijski i vrijednosni okvir koji ga održava.

Kome je namijenjen

DFA cilja namjerno široku definiciju **manje privilegiranih** — i za sve njih je instrument osobnog osnaživanja i demokratizacije pristupa tehnologiji.

● Geografija — otoci, ruralno i udaljeno

● Ekonomija — tehnologija preskupa za doseg

● Dob — odsječeni od novih alata

● Tjelesna sposobnost

Što DFA gradi

01 Kreativnost	02 Kreativno samopouzdanje	03 Osobno osnaživanje	04 Spremnost za budućnost
-------------------	-------------------------------	--------------------------	------------------------------

Metoda • dizajnersko razmišljanje, svakodnevno

U svojoj srži DFA je **dizajnersko razmišljanje**, strukturirano kao petofazni put primijenjen na stvarne izazove usidrene u UN-ove ciljeve održivog razvoja. Isporučuje se kao **tri sloja jednog alata** — kurikulum, moduli i aplikacija — kako bi se metodologija mogla uvježbavati, ponavljati i mjeriti.

ISTRAŽUJE SE KROZ • DIGITALNE VJEŠTINE • PROTOTIPIRANJE I DIZAJN • KRUŽNO GOSPODARSTVO • NOVI MATERIJALI

01 Suosjećaj Uđi u kožu dionika.	02 Definiraj Uokviri stvarni problem.	03 Osmisli Generiraj mnogo opcija.	04 Prototipiraj Učini ideju opipljivom.	05 Testiraj Uči i iteriraj.
--	---	--	---	-----------------------------------

NAČELO

Tehnologija je alat, a ne cilj. Inovacija počinje **razumijevanjem ljudi** — i tek onda stavljanjem tehnologije u službu općeg dobra.

Aplikacija

Dostupna sada na **app.dfa.fablab.hr**, DFA aplikacija metodu čini kratkom svakodnevnom praksom — otprilike deset minuta dnevno. Korisnici zauzimaju perspektivu stvarnog dionika pogođenog izazovom, uz vodstvo **AI mentora** i motivaciju kroz napredak, nizove i bedževe. Radi u tri načina, svaki za drugačiji kontekst:

Zajednica

UŽIVO • BETA

Vođene SDG radionice za civilno društvo. Sudionici istražuju jedan lokalni izazov iz mnogih perspektiva dionika i vide doprinose drugih.

Razred

Za škole: nasumični timovi koji razbijaju klike, i dvorazinsko natjecanje između timova i razreda — na anonimiziranim agregatima.

Organizacija

Team-building u tvrtkama: kolege se miješaju u timove i zajedno grade jedno rješenje kroz pet faza.

Jedna metoda • tri sloja

SLOJ 01

Kurikulum

Strukturirani put dizajnerskog razmišljanja kroz pet faza.

SLOJ 02

Moduli

Tematski izazovi — digitalne vještine, prototipiranje, kružno gospodarstvo, materijali.

SLOJ 03

Aplikacija

Svakodnevna, mjerljiva praksa uz AI mentora i praćenje napretka.

Zašto je važno za Europu

DFA doprinosi otpornosti Europe aktiviranjem ljudi i prostora koji obično ostaju na marginama. Unapređuje:

- **Demokratizaciju pristupa tehnologiji** — smanjujući jaz između onih koji si je mogu priuštiti i onih koji ne mogu.
- **Uključivost i smanjenu nejednakost** — između razvijenih i manje razvijenih regija.
- **Kvalitetu života i društvenu koheziju** — sredstvo da se izolirane zajednice izraze i sudjeluju.
- **Inovaciju i rast, generirane odozdo** — otpornost izgrađenu iz lokalnih kapaciteta, a ne uvezenu iz središta.

HRVATSKA KAO ŽIVI LABORATORIJ

Hrvatska nije periferija nego **živi laboratorij**: ljudi u njezinim otočnim, ruralnim i udaljenim zajednicama moraju biti snalažljivi i inventivni svaki dan — stvarni testni poligon kakav velikim gradovima nedostaje. Odavde se model prirodno širi diljem **Mediterrana** i dalje — hrvatski doprinos revitalizaciji Europe kroz njezine neurbane ljude i prostore.

O programu

Designing the Future Academy razvija **FabLab Zagreb** — prvi hrvatski FabLab, osnovan 2013. — kao dio okvira Ljudi · Prostori · Politike, u vezi s inicijativama programa Obzor Europa.

Kontakt — FabLab Zagreb · Roberto Vdović · app.dfa.fablab.hr · fablab.hr

Bilješke